

# IL ETAIT UNE FOIS...



2001

## 1996 (octobre)

- **1<sup>ère</sup> édition** du **festival du film de la construction et du BTP** : présentation de l'actualité du secteur du bâtiment et des travaux publics sous forme d'une compétition d'audiovisuels d'entreprise.
- 24 fédérations et organisations professionnelles constituent le Comité Ethique de sélection des films. Les trophées attribués aux lauréats s'appellent **ROC**, la manifestation se déroule au Palais des Congrès de Paris. **André SANTINI**, ancien Ministre, Député-maire d'Issy les Moulineaux devient son **1<sup>er</sup> Président**.

## 1997

- **2<sup>ème</sup> édition**, le festival s'ouvre à l'environnement et devient le **festival du film construction, BTP, environnement**.

## 1998

- **3<sup>ème</sup> édition**, le festival s'ouvre à l'international et devient **le festival international du film construction, BTP, environnement**.
- Le festival s'agrandit et s'installe à l'**Espace ELEC** - Paris la Défense, 1<sup>er</sup> partenaire officiel.
- **Le Press Club de France** s'associe au festival et préside le Grand Jury de la compétition.
- **La Fondation d'Entreprise Excellence SMA** inaugure le partenariat "Prix spécial" et décerne le Prix spécial Qualité.

## 1999

- **4<sup>ème</sup> édition**, son évolution orientée vers l'ensemble de la filière lui impose un changement de nom : **le Festival International Multimédia Bâtiment Architecture Construction Travaux publics et Environnement**, la **marque FIMBACTE®** est née !
- **Création du Club des ROC** qui réunit les lauréats du festival lors de dîners à thèmes pour permettre de multiplier les contacts entre professionnels.
- **Michel MACARY**, Architecte, succède à **André SANTINI** en qualité de Président du festival.
- **André SANTINI** devient Président d'honneur du festival.

## 2000

- **5<sup>ème</sup> édition**, de nombreux partenaires, institutionnels et entreprises, s'associent à la manifestation en créant des Prix spéciaux, en sponsorisant des secteurs de compétition ou des débats.

## 2001

- **6<sup>ème</sup> édition** et lancement, lors du palmarès, du 1<sup>er</sup> journal de la construction, film de 25 minutes, rétrospective d'une année de réalisations de notre activité en présence de Madame **Marie-Noëlle LIENNEMANN**, Secrétaire d'Etat au Logement.
- Le Palais du Luxembourg accueille, désormais le palmarès du festival.

## 2002

- **7<sup>ème</sup> édition**, les journées de débats et de compétition s'installent au Press Club de France, la "maison" des journalistes.

## 2003

- **8<sup>ème</sup> édition**, ouverture du secteur de compétition : actions et stratégies de communication. Cérémonie du palmarès en présence de Monsieur **Gilles de ROBIEN**, Ministre de l'Equipement, des Transports, du Logement, de la Mer et du Tourisme.

## 2004

- **9<sup>ème</sup> édition**, **Jacques GODFRAIN**, ancien Ministre, Député-maire de Millau succède à **Michel MACARY** et devient Président du festival Fimbacte.
- Création du **Club Fimbacte** : véritable réseau professionnel à dimension partenariale; il réunit ses membres, acteurs du cadre de vie, plusieurs fois par an lors d'ateliers, déjeuners et dîners sur des thèmes d'actualité, de communication, marketing et innovation.

### 2005

- **10<sup>ème</sup> édition**, célébrée lors du palmarès au Palais du Luxembourg en présence de nombreuses personnalités et de tous les Présidents du festival.
- Création d'un nouveau concept, **l'EXPO Fimbacte**, présentation en région des innovations, en matière de construction et d'aménagement qui ont marqué cette 1<sup>ère</sup> décennie du festival sous forme d'une exposition itinérante destinée au Grand Public. C'est l'opportunité de réunir les Elus et les professionnels autour d'un débat sur l'évolution urbaine des villes visitées.

### 2006

- **11<sup>ème</sup> édition**, la manifestation s'enrichit du lien renforcé entre Collectivités et professionnels du cadre de vie, grâce à l'EXPO Fimbacte.
- Lancement de **l'EXPO Fimbacte**, sous le nom d'**EXPO de la décennie**, 5 capitales régionales accueillent l'exposition et ses débats.
- **Alain MAUGARD**, Président du CSTB, devient le Président de l'EXPO Fimbacte.
- **La démarche Fimbacte** se concrétise ; elle désigne l'ensemble des actions consacrées à la promotion et valorisation de la filière du cadre de vie : le festival Fimbacte, l'EXPO Fimbacte et le Club Fimbacte. **André SANTINI** en devient, tout naturellement, le Président.

### 2007

- **12<sup>ème</sup> édition**, ouverture du secteur de compétition : projets innovants.
- La compétition du festival se compose, désormais, de 3 secteurs qui marquent la transversalité de ce rendez-vous.
- Devant le succès rencontré, L'EXPO de la décennie devient **l'EXPO les villes en mouvement**, 1<sup>ère</sup> thématique "**vers une ville durable**" consacrée aux villes métropoles ayant un aménagement à valeur exemplaire dans le cadre du développement durable.
- **André BERCOFF**, Ecrivain, Journaliste, succède à **Jacques GODFRAIN** et devient Président du Jury et du Festival Fimbacte.

### 2008

- **13<sup>ème</sup> édition**, sous la forte progression du nombre de dossiers en compétition et la fréquentation des débats, le festival connaît une nouvelle croissance annuelle (17%).

### 2009

- **14<sup>ème</sup> édition**, la compétition compte 7 Prix Spéciaux attribués par les Partenaires institutionnels qui consacrent un critère spécifique, essentiel à notre secteur.

### 2010

- **15<sup>ème</sup> édition**, le palmarès se déroule à la Cité de l'architecture et du patrimoine de Paris.
- Clôture de la 1<sup>ère</sup> édition de **l'EXPO les villes en mouvement - vers une ville durable** sous forme d'une journée-colloque en présence des Elus des villes rencontrées et édition du **Cahier de l'EXPO**, recueil des débats régionaux (2006-2010).

#### > LES CHIFFRES DU FESTIVAL

**933** dossiers enregistrés  
**388** entités participantes  
**27** Grands Prix attribués