



**Concerne les secteurs de compétition**  
**démarches de communication et e-communication**  
**&**  
**Projets innovants**

**Le déroulement d'une présentation**

Le passage devant jury aura lieu le mardi 11 octobre 2011 au Centre Etoile Saint-Honoré (21-25 rue Balzac– Paris 8<sup>e</sup>)

Chaque dossier est présenté dans une salle de 40 à 60 places, équipée d'un vidéoprojecteur et d'un ordinateur PC. Disposant d'une plage de 20 minutes maximum, la durée de présentation de chaque dossier ne devra pas excéder 15 minutes, avant de laisser la place aux questions venant de l'assistance et du jury (5 mn).

Les salles de compétition sont en accès libre, aux professionnels du cadre de vie, permettant à chacun d'établir son programme d'audition en fonction de ses centres d'intérêt.

**Le contenu de la présentation**

La présentation du projet s'appuiera nécessairement sur les outils informatiques d'illustration de type power point. Des films pourront être projetés si le fichier est fourni à l'organisation du festival avant le 5 septembre 2011.

Support de votre présentation orale, ce document power point sera composé d'une petite dizaine de pages-écrans et devra permettre au présentateur de tenir sa présentation en 15 minutes.

**Pour le secteur Démarches de communication**

Il comprendra :

- une présentation rapide du contexte et de la problématique (2 diapos)
- une description de la démarche avec énumération des objectifs (2 à 3 diapos)
- le plus du projet ou sa spécificité (1 à 2 diapos)
- les résultats observés et les perspectives (3 à 4 diapos)
- une synthèse restituant en 3 à 4 points, la spécificité de la démarche engagée (1 diapo)

**Pour le secteur Projets innovants**

Il comprendra :

- une présentation rapide du contexte et de la problématique (2 diapos)
- une description du projet avec énumération des objectifs (2 à 3 diapos)
- le calendrier du projet (1 à 2 diapos)
- le plus du projet (1 à 2 diapos)
- une synthèse restituant en 3 à 4 points, la spécificité de la démarche engagée (1 diapo)

**Les éléments à fournir avant le 5 septembre 2011**

**Le document power point**

La qualité des présentations est un élément du succès du festival, nous vous invitons donc à nous remettre vos présentations sous forme numérique, le plus rapidement possible.

**Les fichiers audiovisuels (éventuellement)**

Pour éviter tout problème de compatibilité le jour de la présentation, nous vous conseillons de nous adresser sur CD le fichier du film qui sera utilisé le jour du passage devant le jury.